



# Gamle Glemmen kirke

## MENIGHETSBLAD

Nr 3 – 2020, 23. årg

### STOR TRO PÅ VENNSKAP OG KJENNSKAP

Møt den nye domprosten

### HVA ER DET BESTE MED LISLEBY?

Finn ut hva folk mener

### RØKELSE OG UKJENTE DUFTER PÅ BEDEHUSET

Nytt kirkefelleskap: St. Marias menighet

### EVENTYRLIG OPPUSSING

Kirkestua har fått et løft

E-post: [gamleglemmen-menig@fredrikstad.kirken.no](mailto:gamleglemmen-menig@fredrikstad.kirken.no)

**Nettside:** [www.kirken.no/glemmen](http://www.kirken.no/glemmen)

**Facebook:** Gamle Glemmen menighet

**Instagram:** @gamleglemmen

**Kirketorget** (sentralbord)  
Mandag—fredag kl 09.00-15.00  
Tlf. 69 95 98 00  
[post@fredrikstad.kirken.no](mailto:post@fredrikstad.kirken.no)  
[www.kirken.no/fredrikstad](http://www.kirken.no/fredrikstad)  
Kirketorget svarer på alle henvendelser om utleie, dåp, vigsel, gravferd og gravstell og arrangement i kirkene.

**Besøksadresse**  
Nygaardsgata 28

**Postadresse**  
Postboks 1405  
1602 Fredrikstad

**Menighetsbladet** for Gamle Glemmen utgis av Gamle Glemmen menighetsråd fire ganger i året.

**Redaktør** for denne utgaven:  
Jo Edvardsen, [joedva@fredrikstad.kirken.no](mailto:joedva@fredrikstad.kirken.no)

**I redaksjonen:** Anne-Lise Helgesen, Kristin Martinsen, Trond Pladsen.

**Trykk og oppsett:**  
Møklegaards Trykkeri AS

**Mal for design:**  
Enjoy Design AS

**Forsidefoto:**  
Kristin Martinsen



DEN NORSKE KIRKE

## MENIGHETENS ANSATTE



**Daglig leder**  
Morten Hauge  
Tlf 69959823 – 48594953  
[morhau@fredrikstad.kirken.no](mailto:morhau@fredrikstad.kirken.no)



**Sokneprest i Gamle Glemmen**  
Trond Pladsen  
tlf. 69959796 - 40408976  
[tropla@fredrikstad.kirken.no](mailto:tropla@fredrikstad.kirken.no)



**Kapellan**  
Morten Zakariassen  
Tlf 69959826 - 90014442  
[moza@fredrikstad.kirken.no](mailto:moza@fredrikstad.kirken.no)



**Kantor (organist)**  
Thorgeir Sjøvold  
Tlf 69959828 - 93042100  
[thosjo@fredrikstad.kirken.no](mailto:thosjo@fredrikstad.kirken.no)



**Diakoniarbeider**  
Anne Marthe Olaussen  
Tlf. 69959829 - 91856355  
[amao@fredrikstad.kirken.no](mailto:amao@fredrikstad.kirken.no)



**Undervisningsleder**  
Kristin Helgen Buckholm  
Tlf 69959885 - 40409973  
[kribuc@fredrikstad.kirken.no](mailto:kribuc@fredrikstad.kirken.no)



**Menighetsarbeider**  
Elise Sundby Brun  
Tlf 69959879 - 99425916  
[elibru@fredrikstad.kirken.no](mailto:elibru@fredrikstad.kirken.no)

**Menighetsrådet**  
Leder: Anne-Lise Helgesen, [anneliseh@gmail.no](mailto:anneliseh@gmail.no)  
Medlemmer: Aud Helen Larsen, Anne Berit Mbedule, Kate Hoel, Andreas Ekstrøm, Heidi Aarvik og Trond Pladsen.  
Varamedlem: Irene Lundstrøm

## LEIE KIRKESTUA

Kirkestua er menighetshuset til Gamle Glemmen menighet, og kan leies av foreninger og privatpersoner til møter og selskap. I Kirkestua kan det dekkes til 50 personer. Huset er utstyrt med både middags- og kaffeservice. Flere opplysninger om utleie finnes på hjemmesiden vår: [www.kirken.no/fredrikstad](http://www.kirken.no/fredrikstad)

Kontakt kirketorget for utleie.  
Utleie til selskap (dåp, konfirmasjon, årsmøtsdager, minnesamvær): kr 1.700,-

Foreningsmøter: kr 1.000,-



# «I DISSE TIDER»

— Tekst og foto: Trond Pladsen, sokneprest i Gamle Glemmen

Hjemme har vi et veggur arvet etter min farmor. Det er av det gamle slaget med pendel, et løvehode rett over selve urverket og ørn på toppen som troner over det hele.

Ørn og løve er noen av de eldste heraldiske symboler vi har. Løven representerer kongemakt og ørnen keisermakt og er mye brukt som symboler på stat og regjering. Ikke rart at dette koples til tiden – som går og går. Ingen av oss kan gjøre annet enn å være med. Tiden regjerer.

Det er noe brutalt med tiden. Noen ganger ønsker jeg at tiden kunne stått stille. Det gjør den aldri. Andre ganger ønsker jeg at den kunne gå raskere. Det har den heller aldri gjort. Tiden har sin egen rytme.

Likevel brukes gjerne uttrykket «tiden sto stille». Professor Anders Johansen skriver om de evige øyeblikk, hendelser som bringer oss sammen som nasjon, det at vi erfarer samtidighet. Terrorangrepet på Norge 22.juli er et slikt øyeblikk.

Bibelen har mye om tiden. Jeg leser om «den rette tid», «i sin tid», «gode tider», «onde tider», «til fastsatt tid». Ja, til og med uttrykk som må kunne beskrives som Guds tider, for eksempel «kommende tider» eller «fra evighet av».

I bokenes bok beskrives Gud som tidens Herre. En gang lot Gud tiden stå stille. «Solen stanset midt på himmelen, og den skyndte seg ikke med å gå ned før en hel dag var til ende». Tider og stunder har sin grunn i Guds plan med skapelsen og menneskene; «... han satte faste tider for dem ...». Tiden er under hans kontroll og herredømme: «Han lar år og tider skifte». Siden mars i år har jeg, som mange andre, ofte brukt uttrykket «i disse tider». Alle som hører det forstår at jeg mener koronatiden. Med uttrykket følger det en forståelse som ikke behøver å forklares. Det behøvdtes heller ikke lang forklaring fra bilfirmaet da jeg kom med



bilen til avtalt servicetid. Tiden jeg hadde fått måtte utsettes fordi bilmeknikeren måtte være hjemme med sykt barn. Det skjer oftere «i disse tider». Og vi forstår.

*Jeg er glad for at  
«mine tider er i Guds hånd»*

(Salmenes bok kap 31, vers 15).

# «JEG HAR STOR TRO PÅ VENNSKAP OG KJENNSKAP»

Tekst og foto: Erling Omvik

**– Jeg vil bruke den første tiden til å lytte meg kjent i menighetene og i byen.**



*Kari Mangrud Alvsvåg gleder seg til å begynne som domprost: – Det er rom for mye i Guds rike, og jeg vil gjerne utvide troens og teologiens landskap, sier 50-åringen.*

Det sier Kari Mangrud Alvsvåg. Hun er den første kvinnelige domprosten i vår by, uten at noen gjør noe nummer av det. Noen programerklæring kommer hun ikke med ennå – først vil hun ha et langt og vart blick på samfunn og menighet.

Vi slår oss ned på en benk ved fontenen i kirkeparken. Kari snakker engasjert: – Rollen som prost passer fint for meg. Den gir muligheter til å være prest i nære relasjoner i menigheten. Samtidig er oppgaven å samarbeide og bli kjent med alle andre menigheter i Fredrikstad og Hvaler. Dessuten trives jeg i dialogen med politikere, skolevesen og kulturliv, sier hun.

Kari ivrer for at kirken skal være varm og åpen – og levende til stede i menneskers mangfoldige liv. – Jeg håper at vi i kirken kan være med å gi folk ro. På mange arenaer er det prestasjonspress. Folk skal kunne komme hit og ikke prestere. Bare ta imot. Det er nåde, sier hun.

Plutselig avbryter hun seg selv og peker begeistret mot domkirken: – Se der! Åpne kirkedører på en hverdagsformiddag. Det liker jeg godt!

## OPPVEKST I RÅDE

Kari vokste opp på Tomb der faren var rektor, og hun var Frydenberg-russ i 1989. Deretter ble det bibelskole i Grimstad og senere teologi ved Menighetsfakultetet. Hun har hatt prestevikariater og vært sjømannsprest i Dubai i to år fra 1999. Kari har undervist i etikk og religion både ved Frederik II videregående og ved Tomb videregående. I tre år hadde hun oppgaver ved bispekontoret, og deretter åtte år som prost i Sarpsborg og Halden.

Hun snakker gjerne om sine gode bedehusimpulser fra unge år i Råde.



– Jeg synes bedehusmiljøet har fått ufortjent mye «tyn». Selvsagt var det en streng moralkodeks, men her møtte jeg mange flotte mennesker med god vilje. Vi unge fikk utrolig mye tillit. Det er spesielt for meg å tenke på en kar i 70-80 årsalderen. Han spurte meg som 13-åring om jeg ikke ville bli prest. Og slik ble det jo, sier Kari.

### VIL UTVIDE TROENS LANDSKAP

Den nye prosten forteller om sin teologiske reise som har gitt en utvidet horisont. – Jeg tenker at det er rom for mye i Guds rike, og jeg vil gjerne utvide troens og teologiens landskap. I dag er jeg en åpen teolog, noen vil kanskje gi meg stempelet liberal. Jeg er opptatt av å være modig og tror det er viktig å stille spørsmål om hva som opptar folk i dagliglivet, sier hun.

Etter hennes mening skal kirken trøste, være åpen, inkluderende og også noen ganger også være en profetisk røst som sier «Nå er vi på ville veier – vi må se de som trenger oss mest».

Kari fortsetter: – Jeg har rett og slett stor tro på vennskap og kjennskap. Det er viktig i dialogarbeidet, og det er i alle sammenhenger en motvekt til splittelse og frykt. – Var dette også begrunnelsen for ditt engasjement i Dialogforum Østfold?

– Utfordringene om samarbeid og religionsdialog kom i første rekke fra Sarpsborgs ordfører og biskopen i Borg. Jeg fulgte opp med å ta runden og banke på dørene til imamene i byen. Her ble jeg virkelig godt mottatt. Vi har hatt flotte opplevelser sammen. Det har blitt fem fine år med dialog og samhandling mellom kristne og muslimer, svarer hun.

### SPONTAN FACEBOOK-BØNN

– Vi lever i spesielle tider. Hva tenker du om kirken og korona-pandemien?

– Jeg tror ikke Gud sender vonde ting. Tvert om. Men i verden og rundt oss finnes ondskap. Gud kjemper mot all ondskap og mot pandemien.

Kari husker godt den uvirkelige tirsdagen 12. mars. Norge fikk beskjed om å gå i unntakstilstand. Helt spontant tenkte Kari at hun ville dele sine bekymringer med andre.



– Jeg håper at vi i kirken kan være med å gi folk ro. På mange arenaer er det prestasjonspress. Folk skal kunne komme hit og ikke prestere. Bare ta imot. Det er nåde, sier Kari Mangrud Alvsvåg, Fredrikstads nye domprost.

Denne morgenen rigget hun til et kamera, tok på rundsnippen, tente lys, ba en enkel bønn og la ut et tre minutters innslag på Facebook. Nå har den enkle bønnen hatt hele 70 000 visninger!

– Det er jo et helt utrolig høyt antall, sier Kari. – Men alle flotte filmer og live-sendinger kan ikke erstatte kirkebakken og det sosiale som oppstår når mennesker møtes, sier Kari.

Hun innrømmer at alle begrensningene i hverdagen tærer på. – Vi blir på sett og vis vingeklippet. Det er mindre å glede seg til enn ellers. Jeg elsker å reise. Jeg elsker å samle folk. I korona-tiden har vi feiret bryllup og markert min 50 årsdag, men sterkt nedtonet og med veldig få gjester, sier hun

### GIFT OG TRE BARN

Kari er gift med Martin Alvsvåg fra Bømlo. Han er ansatt i Sjømannskirken og arbeider med krisehåndtering og beredskap. Sammen har de barna Sindre (27), Erlend (25) og Vilde (19). Nå har alle flyttet ut, til Trondheim, København og Oslo.

– For første gang på mange år er det bare oss to hjemme. Det er litt spesielt og samtidig spennende, sier Kari som gjerne lager god mat til fest. Hun ramser opp mange hobbyer og interessefelt. Hun er glad i musikk, spiller piano, går turer, leser romaner, følger tv-serier, trives ved og på havet, strikker, og tar gjerne langrennsskiene fatt om vinteren.

– Jeg drar også mer enn gjerne tilbake til Berlin og Roma når koronaen slipper taket, smiler domprost Kari.

Roy Frantzen har gitt ut flere bøker om Lislebys historie. Menighetsbladet er glad for å kunne presentere noen smakebiter fra materialet han har samlet.

ROYs



HJØRNE

DE GAMLE BUTIKKENE:

## LISLEBY KJØTTFORRETNING



Denne gangen har vi et bilde fra butikken til *Lisleby kjøttforretning*. Butikken ble etablert av *Morten Larsen*. Han hadde fra før krigen drevet med salg av kjøtt. Men da han i 1951 bygde hus i Lislebyveien 171 åpnet han samtidig forretning i det som er omtalt som den flotteste daværende butikk i distriktet.

Morten Larsen fikk etter hvert kallenavnet "Kjøtt-Larsen", og han bidro selv aktivt i butikken til han var omtrent 80 år. Han ga seg ca rundt år 1980. Sønnen *Bjørn Larsen* overtok forretningen. Kjøttbutikken fortsatte i mange år å være distriktets mest populære kjøttforretning.

Fra hele Østfold kom det folk hit for å handle. Faktisk kom det kunder fra Oslo-området for å handle hele partier med svin, lam eller okse. Noe av det mest populære var wienerpølsene. Her ble det på det meste produsert over ett tonn i uka! Dessuten gikk det gjetord om

både den gode fleskepølsa og sveitserpølsa (servelaten). Det kan nevnes at da mange begynte å gå over til kunstig tarm valgte Larsen å gå tilbake til ekte fåretarm.

Etter hvert ble det vanskelig å ta opp konkurransen med de såkalte supermarkedene. Så "Mr Larsen" ga seg i år 2001. Men, det var delvis pga helse. Han mener selv at hadde det ikke vært for det, skulle han ha klart å holde konkurransen oppe noen år til - pga kvalitet !!

Huset der ennå, og det finnes fremdeles virksomhet i lokalene, møbeltapetserer Berbir. Men tenk dere alle møteplassene vi har mista! Kom igjen og fyr løs med hvem, hva, hvor og gode, gamle minner! Her er noen av kommentarene fra Facebook:

- «De på bildet er: Inger Stenbeck ved påleggsmaskinen, Morten Larsen og Asbjørn Hansen, husker ikke navnet på den andre dama»
- «Kjenner den gode lukta ved å se på bildet»
- «Kald wienerpølse i papir på vei hjem derfra»
- «Ingen hadde så god sveitserpølse»
- «Glemmer aldri kalverullen deres»
- «Servelaten deres var viden kjent, folk dro langveisfra for å kjøpe den»
- «Husker også ikke minst det sosiale der, ble mye skravling mens damene sto i kø»

# HVA ER DET BESTE MED LISLEBY?

— Tekst: Kristin Martinsen Foto: Kim Lieberknecht

Vi lever i en spesiell tid nå. Det har vært og er mye fokus på sykdom og smitte, vi er redde og usikre og noen har kanskje mistet sine kjære. Jeg hadde derfor lyst til å fokusere på noe positivt, og spurte derfor på «Vårs fra Lisleby»-gruppa på Facebook om noen kunne fortelle om noe de var takknemlige for akkurat nå? Har det kommet noe positivt ut av dette? Hva er det beste med Lisleby? Her noen svar:

**Frødis Wroldsen:** «Parken rundt Gamle Glemmen kirke er et fantastisk turområde for store og små og firbente.»

**Synnøve Dahlby Berg:** «Leie gravlund er en kjempekoselig kirkegård. Det er rekreasjon å gå der en tidlig morgen og møte på mennesker med hunden sin. Jeg går til mine 6 graver og minnes mine kjære. Så var det en mann som også sa han besøkte 6 graver. Jeg var med bort til en av de, og på gravstøtten stod det: «You Never Walk Alone!» Mannen fant

sine tilhengere av Liverpool på gravlundene, de hadde noe felles, og de kunne minnes Liveverpool sammen! Dette synes jeg var så rørende. På gravlundene på Leie, er vi ikke alene!»

**Lars:** «Jeg er så glad i Lisleby Fotballklubb som hjelper med leksehjelp og barn med alt mulig. Fotball-fritid hjelper barn med dårlig økonomi med utstyr, mat og aktiviteter. Fått røde kors prisen også. Helt enormt av klubben i mitt hjerte.»

**Raymond Simensen:** «Veldig fornøyd med at kommunen lar miljøstiftelsen Elv og Hav få bruke et av sine grønne lagre ved Lislebystranda. Nå er det aktivitet igjen i bygningen som Løvli hadde sitt verktøymakerverksted. For øvrig er det flere Lislebygutter som står bak stiftelsen, som Knut Hoff Johannessen, Sten Helberg og Rune Berntsen»



## Fantastisk tiltak for barn på Lisleby

Med støtte fra Fredrikstad kommune hadde Nils Malcolm og Fotball Fritid kjøpt inn gavekort og billetter til høstaktiviteter for barn bosatt på Lisleby. Det har vært utdeling av disse utenfor Kiwi hele høstferien.

Dette er et fantastisk tiltak for alle barn under 18 år her på Lisleby. Billettene og gavekortene gjelder kun for barn opp til 18 år. Når høstferien var over, hadde de delt ut 150 kinobilletter, 100 menyer på Subway, 10 menyer på Burger King, 80 billetter til Aktivitetsbyen, restaurantbesøk for 36 personer og 10 gavekort på Nellys.

Tusen takk til Nils Malcolm og resten av dere i Fotball Fritid for alt dere gjør for barna på Lisleby!

# HØSTTAKKEFEST PÅ BEDEHUSET



Også i år fikk vi feiret høsttakkefest slik vi pleier, i alle fall nesten. På grunn av Koronasituasjonen måtte arrangementet flyttes, men heldigvis ikke lenger enn til Lisleby bedehus. Der var det god nok plass til alle 60 som kom.

Lisleby barnegospel deltok og hadde med seg kurver med frukt og grønnsaker som ble satt fram på podiet. Barnegospel sang om at det kan være vanskelig å leve, at mange går og kjenner seg alene, men at du kan være en venn som gjør en forskjell!

Sognepresten vår snakket blant annet om at det er viktig å ta vare på hverandre i disse merkelige tider, det er mange som kan kjenne på ensomhet. Ha kontakt med venner og kjente, om ikke annet så på telefon. Og så må vi huske på at vi ikke er alene! Gud vår far er alltid med oss.

Etter gudstjenesten ble det servert Koronavennlig kirkekafe. Kaffe/ saft ble servert i benkene, og twist lå på brett slik at man kunne ta sin bit uten å ta på de andres sjokolade.

## SØNDAGSSKOLEN

Glad-melding fra søndagsskolen på Lisleby Bedehus: Søndagsskolen har fått flere nye voksne ledere og er i gang igjen hver annen uke, søndag kl 11:00 i uke 42, 44, 46, 48 og 50. I uke 51 deltar vi på "Vi synger jula inn" søndag kl 17:00.

På Søndagsskolen er vi Sprell Levende. Vi synger, hører om Jesus og har ulike aktiviteter. Vi har nå et Corona-tilpasset opplegg med så stor variasjon i aktivitetene vi kan få til. BARNAS – Søndagsskolens eget blad – brukes aktivt. Noen barn kommer alene, andre har med seg foreldre eller andre voksne. Vi har plass til flere! Er du fra 3 -4 år kan du gjerne komme. De eldste hos oss er nå 12-13 år.

## FELLESSKAPSKVELDER

Endelig er vi i gang med fellesskapskvelder på bedehuset igjen. Som dere ser av bildet, har vi tilrettelagt ut fra myndighetenes krav om smittevern. Vi bruker kun inngangen i kjelleren, Antibac er utplassert, avstand opprettholdt og enkel servering i form av kaffe og 'klypeleverte' boller.

Den første fellesskapskvelden i høst ledet Jon Fr. Andersen. Han tok opp Koronasituasjonen både i andakten og i informasjonsdelen. Det er viktig for styret å tilrettelegge for smittevern, slik at medlemmer og besøkende kan føle seg trygge.

Fellesskapskveldene er for alle som vil høre undervisning over gitte temaer fra Bibelen, etterfulgt av en enkel servering. Etter måltidet kan vi snakke sammen om det vi har hørt, syng litt eller ha andre innslag. Møte har en hyggelig og uhøytidelig form.

Fellesskapskveldene fortsetter hver 2. og 4. mandag i måneden kl 19:00-21:00. Mandag 26.10 får vi besøk av Sverre Fjeldberg. Mandag 09.11 kommer Tormod Andersen. Mandag 23.11 kommer Åge Mathisen. Mandag 14.12 blir det julemøte med ekstra juleprogram.

Endringer kan forekomme, følg med på [www.lisbede.no](http://www.lisbede.no)

*Vi ønsker velkommen til et trygt, kristent fellesskap!*





## NYTT KIRKEFELLESSKAP I GUDS RIKHOLDIGE FAMILIE - ST. MARIAS MENIGHET

— Tekst og foto: Jon Fr. Andersen

### UKJENTE DUFTER AV RØKELSE OG KRYDDER PÅ BEDEHUSET

Presten leser på assyrisk om Gud, Jesus og Den Hellige Ånd, mens medhjelperen går rundt med røkelse. Deretter taler presten til forsamlingen, både om teksten og om praktiske forhold i menigheten. Det er ikke fellessang. Hele storfamilien deltar i gudstjenesten, de kommer fra flere steder i Østfold. Alle spiser sammen etter gudstjenesten. Da sprer det seg spennende lukter av krydder som ikke tidligere har vært å kjenne på bedehuset! Barna leker og hygger seg i underetasjen. Hva er det som skjer på Lisleby bedehus? Jo, en assyrisk gudstjeneste som er ganske forskjellig fra en norsk gudstjeneste, men som også inneholder kjente elementer som dåp og nattverd.

### EN GAMMEL KIRKE I HAR SLÅTT ROT I ETT NYTT LAND

Assyrerne i Fredrikstad stiftet sin egen menighet i desember 2019: St. Marias Menighet. Medlemstallet er ca. 160, barna inkludert. De ønsker å ha Lisleby bedehus som sin kirke og samlingssted. St. Marias Menighet har ikke egen prest, men får besøk av en assyrisk prest fra Göteborg. Dette gjør det vanskelig å ha gudstjeneste i Corona-tiden. Assyrerne har vært bosatt i Norge i flere år, mange av dem i Glemmen og Gamle Glemmen. Noen har også deltatt på gudstjenester i våre kirker, og enkelte har meldt seg inn. De

kommer opprinnelig fra områder i Irak, Iran og Syria, det gamle Mesopotamia. Der har de hatt sitt eget kirkesamfunn helt fra aposteltiden med liten påvirkning fra vestens kirker.

De kaller seg Østens hellige apostoliske assyriske kirke i Europa (ACEE). Utvandringen av assyrere har økt i de senere år. I Europa har et stort antall emigrert til Sverige, Storbritannia, Danmark, Nederland, Frankrike, Tyskland, Østerrike, Finland, Hellas og Norge. Med stor spredning i land med ulike språk, lover, kulturer og tradisjoner er det ikke lett for den assyriske kirken å gi åndelig omsorg og sørge for kirkelige fellesskap der medlemmene bor.

### ØNSKER Å SAMARBEIDE MED DEN NORSKE KIRKE OG GAMLE GLEMMEN MENIGHET

Det er viktig og hyggelig at de i sine lover sier at de ønsker samarbeid med Den norske kirke. De deler Den norske kirkes tro, prestene deres anbefaler å samarbeide med prestene i Norge. St. Marias Menighet ønsker også å samarbeide med Gamle Glemmen menighet. Da menigheten ble etablert deltok sokneprest Trond Pladsen sammen med en assyrisk prest fra Sverige. De har både tenårings- og ungdomsgrupper, kvinnegrupper og søndagsskole. Samarbeidet med søndagsskolen på Lisleby bedehus startet tidlig i 2020.

# TAKK, BØRRE!

Tekst og foto: Eline Kalsnes Jørstad

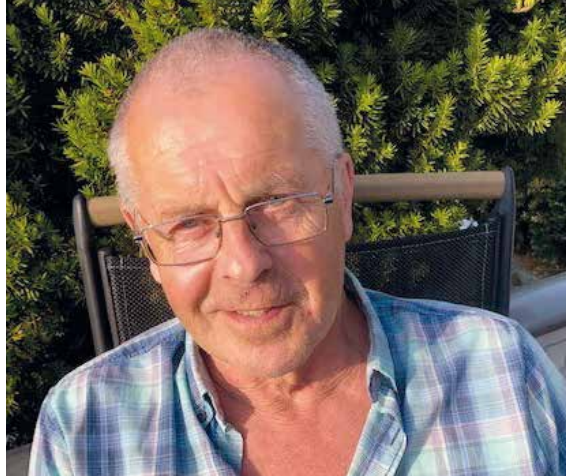
Børre kommer syklende. Svinger lett opp den siste bakken og finner seg en plass i sola. Han er på fornavn. Det er sjelden han presenterer seg med Sneltorp. Han er en likefram person, en som vil være den han er, som er opptatt av ærlige møter, ikke av fasade. I en alder av 68 år takker han nå av som sogneprest i Glemmen menighet gjennom 13 år. Han går rett på sak og spør meg om noe han har tenkt på: «Vil du ha ærlige svar eller svar med glasur og pynt?» Jeg liker godt den direkte formen. Vi går for ærlighet. Vi vil hverandre vel.

## OPPVEKSTEN

Børre vokste opp som nummer to av tre brødre på slektsgården Sneltorp i Trøgstad. Her var det kyr, hest og høns, «kønn» og skogsdrift. Gårdsarbeid om somrene, ski om vinteren. 14 år gammel mistet han brått sin far. Gården mistet bonden. Det var noe gutter bare måtte tåle og ta. Gutter var gutter. Men slike hendelser setter spor og er krevende å bearbeide. Hans mor på 93 år lever fortsatt. Hun sto for Gudstroen.

## STUDIETID

Børre hadde én fot i idretten og én fot i kirka. Han kom inn i et allsidig og rikt kristelig ungdomsmiljø som også hadde betydning for senere veivalg. Etter realartium bar det nordover til Harstad hvor han var ettåring i KFUK/KFUM for kost og losji. Så ble det tre år med teologistudier ved Menighetsfakultet i Oslo. Han følte det ble for lite plass



til undringen og kjente seg bundet i én tenkemåte. Han vendte blikket mot Teologisk fakultet. Her fant han det han savnet, fikk tilbake motivasjonen og fullførte studiene. Han var klar for å bli prest.

## PRESTETJENESTE UTEN KIRKE

Det var i Kroken prestegjeld i Tromsø han skulle ha sitt årelange virke, først som kapellan i tre år og deretter som sogneprest i 18 år. Her ble det søt musikk mellom prest og organist, og slik blir det ekteskap og to døtre av. De nedla et svært arbeid her nordpå. De jobbet i en helt ny bydel med mange utfordringer og mye turbulens, særlig knyttet til ungdomsmiljøene. Børre og flere jobbet hardt for å få reist en egen kirke. Det startet med et enkelt klokketårn. Klokkene kimte og kalte. Da klokkene hadde kimt i 15 år, sto kirken der. Familien trivdes nordpå. Børre elsket havet og fjellet. Om vintrene dro han torsk og skrei på fjorden, om somrene fisket han røye i fjellvannet. Det var likevel tid for å bryte opp. Han hadde nedlagt mange krefter, kirken var reist, og prekestolen sto klar for en ny prest.

## GLEMMEN MENIGHET FÅR NY SOGNEPREST

I 2007 ble Børre tilsatt som sogneprest i Glemmen, og dermed også prest i Gamle Glemmen. Dette var noe nytt og vitalt. Han hadde til og med en liten ring i det ene øret! Han legger ikke skjul på at han i perioder har jobbet både på innpust og utpust. Når hverdagene har blitt travle, har ingenting vært mer forfriskende og avrivende enn en spennende fotballkamp. Da slenger han seg på sykkelen og trækker til stadion.

Børre er opptatt av en åpen og inkluderende kirke, en kirke med rom for alle, med raushet, romslighet og mangfold. Han blir trist når han hører om mennesker som synes at terskelen er for høy. Når mennesker holdes



ute, er vi en mislykket kirke, sier Børre. Han undrer seg over dette med fasade, perfektjon, vår opptatthet av trange rammer uten slingringsmonn.

Er vi nødt til å trampe på hverandre for å kommuni-sere? Hvordan komme bak fasaden og perfektjonen? Børre er mer opptatt av å spørre enn av å gi svar. Hans teologi har relevans for det livet han lever: «Hvordan bruker jeg livet mitt? Jeg er skapt av Gud, og Han har skapt meg av Intet. I det uendelige, ufattelig store universet er livet er unntak. Jeg takker for skapelsen, for livet, for troens vei.»

#### TILBAKEBLIKK OG NYORIENTERING

Han ser tilbake på sin prestegjerning som en lang og rik erfaringsreise fylt med både gleder og sorger. Det har vært et privilegium å få

møte mennesker i viktige livsfaser, kjenne deres vibrerende gledesstrenger og møte deres dype daler og sorger. Han tenker at livet og gjerningen har mange faser. Det kom litt brått på, denne meldingen om at Børre skulle gå av. Men han har bestemt seg! Pandemien har frembragt nye erfaringer, nye tanker om behov for digitale løsninger og kunnskap om andre måter å formidle og forkynne på. Det vil han overlate til yngre krefter. Nå blir det mer tid til å lese, til å ta i et tak på hytta på Kirkøya, og kanskje blir det en skikkelig langtur på sykkelsetet.

Gamle Glemmen menighet må også få takke! Vi takker Børre, den mangfoldige presten, presten med romslighet, åpenhet, mot og ærlighet inn i vår polerte tid. Han fortjener favnen full av gode ord og blomster.

## HEGE ER NY PREST I GLEMMEN:

# - DETTE ER DRØMMESTILLINGEN



*Hege Fagermoen var solist under innspillingen av jubileumssalmen til Borg bispedømme. Her er hun i Rolvsøy kirke i fjor sammen med kantor Ivar S. Haugen, som komponerte melodien til salmen. Søk på tittelen "Glimt av Guds himmel på jord" på nett, så kan du høre opptaket! (Foto: Endre Fyllingsnes)*

Det er Hege Fagermoen (53), prost i Søndre Follo, som er ny sogneprest i Glemmen:

*– Å gå fra prost til sogneprest er helt problemfritt for meg. Jeg ser det ikke som et tilbakeslag rent karrieremessig.*

*Å bli sogneprest i en så aktiv og utadrettet menighet som Glemmen, er både spennende og utfordrende. Det er ikke for ingenting at Glemmen kalles gledens kirke, sier hun til Fredriksstad Blad.*

Slik presenterer hun seg selv i kortversjon på Twitter: *- Syngende engasjert kirkearbeider med ett ruralt og ett urbant bein, like glad i fjellskoene som i høye hæler, og gjerne sjø og seil. Mamma til tre.*

31. januar blir Hege Fagermoen innsatt som ny sogneprest i Glemmen menighet. Også menigheten i Gamle Glemmen få møte Hege i ulike sammenhenger. Vi ser fram til å bli bedre kjent med henne, og ønsker velkommen også til Gamle Glemmen!

# KIRKESTUA OG GAMLESTUA I NY DRAKT: EVENTYRLIG OPPUSSING!

— Tekst: Jo Edvardsen Foto: Heine Langsholt

Rundt Gamle Glemmen kirke ligger et unikt kulturmiljø: Gamlestua og Kirkestua ut mot veien, og bakenfor speiderstua og stabburet. Etter stor dugnadsinnsats på 80-tallet har bygningene vært i bruk av Gamle Glemmen menighet. Men tidens tann tærer, og alle fire husene hadde store råteskader. Etter en «eventyrlig oppussing» kan tunet ved den gamle kirken skinne igjen, og stå rustet til å møte regn og vind!

Arbeidet har vært prosjektert og ledet av bygningssjef i kirkelig fellesråd, Heine Langsholt, sammen med arkitekt Lars Gabrielsen, som også var arkitekt ved ombygningen til menighets-bruk på 80-tallet. Heine gir denne statusrapporten midt i oktober:

- Kirkestua er nå på det meste klar, kun flikkarbeider og mindre ting gjenstår. Vi har oppdaget mye råte i kledning og i andre detaljer underveis som har blitt rehabilitert. Vi har fått på plass nye takrenner i zink og nedløp på hver side av taket. Vi prioriterte å bli ferdige med Kirkestua først, slik at huset igjen kan brukes, også til utleie.

- Gamlestua er under full rehabilitering nå, med utskiftning av råte i kledning og vinduer. Vi har oppdaget skjult råte i vestveggen, i selve tømret som ligger bak kledningen.

- I stabburet har det vært dugnad med rydding innvendig og her er rehabilitering av yttertak og



Kirkestua er så godt som ferdig rehabilitert. Fra venstre første rekke: John Ståle Drillestad, malerfirma, Lars Gabrielsen, siv. Ark. Bak fra venstre: Håvard Holter, tømrer, Pål Martinsen, anleggsleder, begge fra Tune Byggservice AS.

råte i vegger startet opp. Spesialmål på materialer som trengs er bestilt.

- På speiderstua må hele sydveggen med vindu skiftes ut sammen med råtesanering i vegger og sviller. Taket skal legges om til teglstenstak etter at bølgeblikkplatene er fjernet. Terrenget her må senkes noe, slik at kledningen ikke ligger for nær bakken.

- Alle bygg skal linoljemales utvendig og malearbeidene fortsetter så lenge det er godt vær og varmt. Vi har besluttet å følge byantikvarens henstilling om å gå over fra alkydoljemaling til linoljemaling på fasader, dører og vinduer. Alle bygg



Menigheten har gjort en flott dugnad med å rydde rundt husene og med fjerning av trær og buskas, som vi fikk god hjelp av de ansatte på Leie gravlund til å fjerne. Daglig leder Morten Hauge.



Åpning av vegg Gamlestua avdekket skjult råte i tømmeret. Pål Martinsen anleggsleder fra Tune Byggservice AS.



Ferdigstilling av råte i sydvegg på Kirkestua pågår. Håvard Holter, tømrer.



ser ut til å bli ferdigmalt, men på speiderstua må vi antagelig vente til våren med siste strøk siden større felter av kledning må skiftes ut først.

*Vi skjønner at mye ekstra råteskader som er oppdaget underveis har gjort at arbeidet tar lenger tid. Når kan alt være ferdig?*

- Istandsetting av bygningene startet i juni og arbeidene vil pågå utover til høsten. Opprinnelig fremdrift med ferdigstilling i september er forskjøvet til midten av november, forteller Heine Langsholt.

*Hva med budsjettet når det dukker opp uforutsette utgifter underveis?*

- Det blir noe merkostnader på råteutbedring, linoljemaling, nye takrenner og nedløp og diverse annet. Totalsummen er ikke kjent i dag, men det er som vanlig i slike større prosjekt kalkulert med ekstra kostnader. Når vi først er i gang med et så stort arbeid, må vi også gjøre det helt ferdig, slik at bygningene kan være i mange år til. Finansieringen er et spleiselag mellom fellesrådet og menighetsrådet, med god støtte fra Fredrikstad kommune.



*Som et apropos til rehabiliteringen tar vi med et historisk bilde fra gården Glemmen Østre, nå Kirkestua. Bildet er tatt tidlig på 1900-tallet. Originalbildet tilhører Nasjonalbiblioteket, men John R. Davidsen har lagt på fargene.*

*Som vi kan se var landskapet mye mer åpent for hundre år siden (og som en detalj: vi kan i bakgrunnen se at det er tegltak på vognskjulet, dagens speiderstue. Bølgeblikken her vil nå bli erstattet med teglsten.)*

*Kirkestua er satt sammen av to hus. Den nordre delen ble bygd først, omkring 1760. Rundt 1840 ble det flyttet til et nytt tømmerhus som i dag er den søndre delen. En inskripsjon i tømmeret her har årstallet 1732, det kan være året da denne delen opprinnelig ble bygd alene. Ved sammenbygningen ble det lagt et nytt halv-valmet tak over de to husene og satt inn nye vinder. Eksteriøret er ved restaureringen på 1980-tallet og rehabiliteringen bevart med typiske stilelementer fra senempiren (1830-50) i hoveddør, panel, vinduserikter og fargevalg.*

## LIVETS GANG

### Døpte

07.06 Philip Robertsen Manneveld  
21.06 Erik Noel Pentz Sørby  
16.08 Astrid Engen  
23.08 Felix-André Jakobsen  
30.08 Aksel Johan Bengt Andrup  
30.08 Maya Waagbø Pangård  
27.09 Leon Mateo Holstangen Ruyter  
27.09 Thilla Minge Nybråten  
04.10 Marcus Larsen Monsøy  
04.10 William Ulriksen

### Viede

05.06 Lone Kristine Brandt og Kristoffer Lindvaag  
27.06 Susanne Flygel og Egil Oniango Ravndal  
10.10 Monica Green og Pål Wirkola Svendsen

### Døde

27.05 Randi Synnøve Nøklestad  
11.06 Sverre Roald Sommernes  
23.06 Odd-Børre Ringberg  
24.06 Edith Cielicki  
18.08 Asta Marie Andersen Amundsen  
28.08 Randi Terese Lamøy  
11.09 Ragni Synnøve Danielsen  
17.09 Kari Fjeld  
21.09 Linda Ullersmo  
05.10 Inger Marie Hansen

*Redaksjonen avsluttet 11.10.2020.*

Det blir Egil Hovland-hyllest også i år, tross Covid 19-pandemien:

## ÅRETS FESTIVALTEMA: FELLESSKAP

Tekst og foto: Erling Omvik

Vi samles til fest. En musikalsk og variert fest. I denne Covid 19-tiden er ikke det en selvfølge.

Men heldigvis har Egil Hovland-festivalen gode nok lokaler til at vi kan gjennomføre det aller meste av det vi hadde planlagt.

Tema for festivalen er «felleskap». Året 2020 har vist oss at det å kunne samles ikke må tas som en selvfølge. Mange av oss har mistet noe vi hadde kjær, vi har kjent på redsel og uro når vi har møttes. Ikke forventning og glede som er det normale.

Vårt programmet er variert og romslig. Men felles for det hele, er et ønske om å løfte opp Egil Hovlands navn. Vi hyller en av gigantene i norsk musikkliv samtidig som vi lar oss inspirere og fornye.



Fjorårets bursdagsfeiring 18. oktober ved Hovland-statuen i parken ved Glemmen kirke. Barnesang og pøsefest er blitt en tradisjon. I fjor ville byens store komponist og kirkemusiker ha fylt 95 år. Hovland døde i 2013.

### WOLFGANG PLAGGE OG TORGEIR VASSVIK

Årets festivalartist er Wolfgang Plagge. Musikkgeniet som har rukket å fylle 60 år i år! En fantastisk musikalsk personlighet som vil berike oss med sin virtuositet, kunnskap og vinnende vesen.

Så spenner det like til Torgeir Vassvik som joiker. Med sin stemme og sine musikere reiser Torgeir verden rundt og er en markant artist innenfor world-music sjangeren.

### STORE OG SMÅ KONSERTER

Innenfor spennet mellom Plagge og Vassvik finner vi en flott variasjon av små og store konserter. En liten perle finner sted i Gamle Glemmen, når festivaldikter Casper Andre Lugg og cellist Liv Frengstad møter hverandre i vakkert samspill.

Frelsesarmeens territoriale hornorkester inviterer til Brasskonsert i Østre Fredrikstad kirke. Det norske solistkor avslutter hele festivalen. De gir en av sine få konserter denne høsten hos oss! Benytt anledningen til å høre dem.

I disse tider er alt usikkert. Men det vil, til tross for begrenset plass, være et godt antall plasser i våre kirkerom. Er du klok, kjøper du billett via Fredrikstad kino så raskt som mulig.

Velkommen til en flott festival!



### Egil Hovland-festivalen arrangeres 16. - 29. oktober

Her er programmet for siste del av festivalen. Fullstendig program finnes på [www.egilhovlandfestivlaen.no](http://www.egilhovlandfestivlaen.no) Billetter selges i døra eller på [www.fredrikstadkino.no/kulturprogram](http://www.fredrikstadkino.no/kulturprogram)

**Fredag 23.10 kl. 11.30:** Endelig freDan. Orgelkonsert med Dan René Dahl. Gratis! Sted: Fredrikstad domkirke

**Fredag 23.10 kl. 19.00:** Rules of Behaviour - Måne og Sol. Improvisasjonskonsert med Det Norske Blåseensemble. Bill. kr 200. Sted: Fredrikstad Domkirke

**Lørdag 24.10 kl. 13.00:** Orgelkonsert - Louis Viernes og Egil Hovland. Med Guttorm Guleng. Bill. kr 100 Sted: Glemmen Kirke

**Lørdag 24.10 kl. 18.00:** Completorium - Tidebønn ved Ung Kirkesang. Gratis! Sted: Rolvsøy Kirke

**Lørdag 24.10 kl. 20.00:** Jazzkveld i kjerka. Oddgeir Berg Trio. Bill. kr 150. Sted: Østre Fredrikstad Kirke

**Søndag 25.10 kl. 10.30:** Laudes - Tidebønn ved Ung Kirkesang. Gratis! Sted: Rolvsøy kirke

**Søndag 25.10. kl 11.00:** Festivalgudstjeneste – Missa Brevis (Hovland). Borg domkor. Sted: Domkirken

**Søndag 25.10 kl. 18.00:** Brasskonsert - Frelsesarmeens Territoriale Hornorkester. Bill. kr 150. Sted: Østre Fredrikstad Kirke

**Torsdag 29.10. kl 19.00:** Festivalavslutning – Det norske solistkor. Bill. Kr 250. Sted: Domkirken

# ROM FOR HÅP

Allehelgen  
31. oktober og 1. november



**SORG & OMSORG**  
**Fredrikstad**  
c/o Frivilligsentralen,  
J.N. Jacobsensgate 15  
1606 Fredrikstad

## Behov for sorggruppe?

Sorg og Omsorg Fredrikstad tilbyr sorggrupper for ulike typer sorg og alder. Har du mistet en du er glad i, kan det være en hjelp å treffe andre i samme situasjon som forstår hva du går igjennom. Frivilligsentralen Sentrum koordinerer henvendelsene, så ta gjerne kontakt på telefon 909 93 815 eller [post@fredrikstadsentrum.frivilligsentral.no](mailto:post@fredrikstadsentrum.frivilligsentral.no)

# ALLEHELGEN

## – TID FOR VEMOD, SORG, TRØST OG HÅP

*Tekst: Kari Mangrud Alusvåg, domprost*

I begynnelsen av november er det tid for Allehelgen. Da minnes vi særlig de som er gått bort det siste året. I kirkene inviterer vi til samlinger der vi kan være sammen i vemod og sorg, og søke trøst og håp.

I år har mange gravferder blitt preget av smittevernkravene korona-pandemien skaper om at vi må holde avstand og ikke være for mange sammen. Det har tatt fra oss mange av de vanlige måtene å uttrykke medfølelse på, og savnet av gode håndtrykk og klemmer

kan være sterkt. I tillegg har mange måttet begrense hvem som kunne få komme i begravelsen, og det har vært vondt. Vi føler med dere i dette.

Helgen 31. oktober og 1. november arrangeres det forskjellige minnestunder, gudstjenester og konserter i kirkene i Fredrikstad. Vi ønsker å gi plass for å dele sorgen og savnet, men også gi rom for de gode minnene, takknemligheten og håpet.

**Lørdag 31. oktober er Gamle Glemmen kirke åpen fra kl 12.00-15.00**  
Mulighet for lystenning, samtale eller stillhet.

**Søndag 1. november kl.11.00 – gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke**  
Sokneprest Trond Pladsen.

**Søndag 1. november kl. 17.00 og 19.00: Konsert i Fredrikstad domkirke**  
På grunn av korona-restriksjoner arrangeres det i år to like konserter.  
Dørene åpner kl 16.30 og 18.40. Billetter ved døren: kr 200 /150 (honnør), barn under 12 år gratis. Arr: Domkirkens konserter

**Medvirkende:** Cathrine Iren Iversen, Eva Iselin Erichsen, Morten Gjerløw Larsen, Alexander Hermansen, Harald Høidal, Pål Johannessen, Helga Johanne Størdal, Ole-Henrik Mohn Pettersen, Ole Herman Huth, Kennet Angeland, Dagfinn Klausen, Trond Gilberg, Dan Réne Dahl og Ann Christin A. Nicolaysen

# STRÅLEDANS I GLANS OG YNDE

Tekst: Thorgeir J. Sjøvold, kantor i Gamle Glemmen



i Beirut 4. august i år. Finnes det en fremtid? Komme glansen tilbake? Hva med dansen?

Det er her årets adventsalme kommer oss til unnsetning. Når vangene ligger øde, når hendene synker i fortvilelse, da skal befrieren tre fram. Han trådte fram – og han skal tre fram. Vi skjønner ikke hvordan, men vi skal få leve i håpet. Grundtvig skrev sin salmetekst med tanke på pinsen: han håpet på nytt liv og gjenoppblomstring etter den golde rasjonalismen. Det er dette håpet om blomstring og liv kirken har satt i sentrum når salmen har fått plass i adventsbolken. Det er i advent at kirkens nye år begynner. Når mørket er lengst, og dagene kortest, tror vi på fuglesang og stråledans, på glans og ynde. For Libanon – og resten av verden. Bruk gjerne adventstida til håpshandlinger! Konkret hjelp tenner håp!

For tiden er livet i Libanon alt annet enn en dans på roser. Om det noen gang har vært det. Joda, det har i sannhet vært bedre dager. Som den gangen landet var rikt på sedertre «som Herren hadde plantet» (Sal 104,16). Med forlokkende utsikter: «Om bare en liten stund skal Libanon bli en frukthage» (Jes 29,17). Så gjennomkultivert ble det neppe, og fortsettelsen av verset senker kanskje forventningene en smule: «og en frukthage skal regnes som skog.» Men likevel, det ligger en egen glans over dette flotte landet med sine strender, skoger, vinmarker og snødekte fjell.

Glansen har aldri blitt helt borte, men nå er den knapt synlig. «Libanon synker», roper avisens forside mot meg. Og på de fire neste, tegnes det et bilde av et land uten drømmer. Et land mange av innbyggerne ønsker å forlate ved første anledning. Et land hvor en av innbyggerne sier «vi ville følt oss bedre om korona-viruset kom og drepte oss.» En politisk og økonomisk krise av dimensjoner, som ble kraftig forverret etter eksplosjonen på havna

## Blomstre som en rosengård

Tekst: N.F.S Grundtvig 1837  
Melodi: J.P.E. Hartmann 1861  
Nr 10 i Norsk salmebok fra 2013

*1 Blomstre som en rosengård  
skal de øde vanger,  
blomstre i et gyllenår  
under fuglesanger;  
møtes skal i stråledans Libanons  
og Karmels glans,  
Sarons prakt og ynde!*

*3 Herren kommer, Gud med oss,  
troen på ham bier,  
byde skal han fienden tross,  
som sitt folks befrier.  
Alt betales på ett brett:  
fienden får sin fulle rett,  
folket dobbelt nåde.*



Gamle Glemmen er en liten, enkel middelalderkirke – med et svært rikt interiør.  
I menighetsbladet ser vi nærmere på noen av kirkens skatter.



## DØPEFONTEN

### – I BRUK GJENNOM MER ENN 800 ÅR

Tekst: Jo Edvardsen



Dåpen var en hendelse som har preget menneskene i middelalderen i stor grad; for dåpen åpner for evig liv og frelse. Vannet er gjenfødelsens bad som renser for arvesyndens skyld, en rituell død og oppstandelse med Kristus. Vigslet vann var ansett som riktig væske for dåp, men tidlige kristenretter (1000-1100-tallet) åpnet for bruk av spytt, snø, dugg eller øl. Slik uskikk ble på 1200-tallet forbudt av Paven! Fra tidlig middelalder ble det vanlig å senke hele barnet ned i vannet. Døpefonten måtte derfor være stor nok til å romme et nyfødt barn. På grunn av svært høy barnedødelighet i middelalderen var det ifølge kristenretten viktig at barna ble døpt så snart som mulig etter fødselen.

Men hvor sto fonten egentlig? I Norge kan det se ut som at det har vært en tradisjon med inngangsportal i vest og plassering av døpefonten i nordvestre del av kirkerommet. Det urene barnet måtte døpes før det kom inn i kirkens hellige rom. Døpefonten i Gamle Glemmen kan da ha stått der hvor det i dag er avlukker under orgelgalleriet.

Innenfor dagens norske riksgrense er det kjent 208 døpefonter fra middelalderen – en av dem finnes i Gamle Glemmen kirke. Døpefonten kan dateres til ca år 1200. Sannsynligvis er den laget i et stenhuggerverksted i Borg, knyttet til Nikolaskirken. Døpefonten er laget i klebersten, og har form som en alterkalk, eller et beger med stett og fot. Foten er dekorert med en krave av spisse fliker. Disse stilelementene deler døpefonten med en gruppe andre fonter som er kalt Østfoldskolen.

Vi kan tenke oss at å ta med et nyfødt barn ut kirkevei i all slags vær til dåp i en kald kirke – hvor vannet i døpefonten ikke ble skiftet ut fra søndag til søndag – det var ikke helsefremmende. Fra senmiddelalderen ble det derfor vanlig å kun øse vann over dåpsbarnets hode, slik det praktiseres også i dag. Da ble det nødvendig med et mindre dåpsfat. Et slikt fint messingfat som fortsatt brukes ved hver dåp i Gamle Glemmen ble gitt som gave fra Niels Nielsson Bierring og Appelone Iverdatter «Den 30 Marti 1677».



Slik ser det ut inne i den gamle vaktmesterleiligheten nå – og slik er det planlagt at det skal til åpningen neste år.

## 250 ÅR SIDEN HANS NIELSEN HAUGES FØDSEL I 2021: SNART KAN HAUGES BARNDOMSHJEM SKINNE!

Tekst: Stein Walther Karlsen, Rolvsøy menighetsblad



- Vi er i rute med restaureringen, sier Svein Høiden, styreleder for museet

Hans Nielsen Hauges Minde på Rolvsøy. Det gamle panelet tas av veggene, og erstattes av nytt spesialhøvlet panel. Inne bygges den gamle vaktmesterleiligheten om til informasjonssenter med helt ny utstilling om som vil aktualisere arven fra Hauge. Så Høiden mener at «huset vil skinne i 2021».

I 2021 kan vi feire 250-års-dagen for predikanten, samfunnsbyggeren og gründeren Hans Nielsen Hauge. Stedet der det skjedde, på Hauge i Rolvsøy vil bli gjenstand for stor oppmerksomhet. Foreningen Hauge 2021, med utgangspunkt i Fredrikstad, har tatt initiativet til feiringen. I tillegg er det dannet en nasjonal rådgivende komite som ledes av Kjell Magne Bondevik.

- Restaureringen må da koste mye?

- Ja, men vi har vært heldige og fått økonomisk støtte fram ange hold. I den forbindelse vil jeg med takknemlighet nevne en stor gave vi har fått fra en Rolvsøy-mann. Vi mangler fortsatt

700.000 – 800.000 kroner, men vi har flere søknader ute, forteller Sven Høiden.

### OMFATTENDE JUBILEUMSPROGRAM

Allerede 29. oktober i går det første arrangementet i forbindelse med Hauge-jubileet av stabelen, da inviteres det til Haugekveld på Litteraturhuset i Fredrikstad. Noen ukers enere lanseres boka om Hauge som Jens Olav Simensen og Anne Jorid Pedersen har skrevet. Nasjonal kick-off for jubileet skjer i Oslo i februar. Onsdag 24. mars åpnes informasjonssenteret i Hauges fødehjem, og dagen etter framfører flere barnekor et spill om Hauge, i tillegg lanseres en ny barnebok.

Lørdag 3. april (påskeaften), på selve 250-års-dagen er det bursdagsselskap i Hauges Minde, og 5. april (2. påskedag) er det felleskirkelig kveldsgudstjeneste i Domkirken. Det arbeides med å få et medlem av kongefamilien til å være til stede på ett av arrangementene. Fredag 9. april oppfører Fredrikstad gospelkor en kantate på Haugetun. Festtaler er Svein Granerud. Dagen etter er det familiesamling på Hauges Minde. Senere på året, i august, framføres musikalen om Hauge, «Det brenner en ild», på nytt i Gamlebyen.

Les mer om Hauge og jubileet på hjemmesida: [www.haugesminde.no](http://www.haugesminde.no)

# ENDELIG SMILER RAM

**Lockdown gjorde at Ram følte seg presset, og han ble voldelig mot foreldre og søsken. Hjelpen kom gjennom et kurs på mobilen!**

— Tekst: Tor Kristian Birkeland, Generalsekretær i HimalPartner



*Av hensyn til familiens personvern har vi anonymisert gutten. Bildet er til illustrasjon og navnet er endret.*

Familien bor i en trang leilighet i Kathmandu. Daglig kjemper foreldrene for å få endene til å møtes, og de prøver å gjøre det beste ut av situasjonen for sine barn. Coronarestriksjoner og lockdown i Nepal snudde opp ned på alt for alle, og det var akkurat som om leiligheten ble et lite hakk trangere. For denne familien ble det ekstra tøft. Et av barna, Ram, har autisme. Hvis Ram blir stresset, kan han bli både utagerende og voldelig. Å få barn med spesielle behov kan være vanskelig nok i Norge, men i Nepal står foreldrene uten velferdsordninger. I tillegg kommer det sosiale stigmaet: Hva er galt med foreldrenes karma? Dette legger ytterligere press på dem.

## **FORELDREVEILEDNING PÅ TELEFON**

Ram trenger, som alle andre barn, kjærlighet og gode voksenpersoner rundt seg. Men mer enn andre barn, trenger han også forutsigbare og trygge rammer. Da pandemien kom, ble mye forandret, og med det økte Rams voldelige atferd. Foreldrene var både slitne og engstelige – hva skulle de gjøre nå?

De fikk høre om et kurs i foreldreveiledning som de kunne delta på uten å bryte lockdown-reglene.

Kurset ble nemlig holdt digitalt, man kunne delta med en smarttelefon. Kurset rettet seg mot omsorg for autistiske barn, et sjeldent tilbud i Nepal. Etter å ha deltatt på tre samlinger digitalt, kontaktet de en av kursholderne. Allerede nå hadde forholdene bedret seg hjemme, og Rams voldelige atferd hadde avtatt.

## **GAMLE GLEMMEN MENIGHET STØTTER ARBEIDET FOR BARN I HIMALAYA**

Gamle Glemmen menighet har en samarbeidsavtale med HimalPartner, gjennom prosjekter som bidrar til at barn i Himalaya-området får en bedre hverdag. Mange familier har fått trangere økonomi under pandemien. Støtte fra Norge bidrar til at foreldre med lav inntekt kan lære om god omsorg uten at det går ut over matbudsjettet.

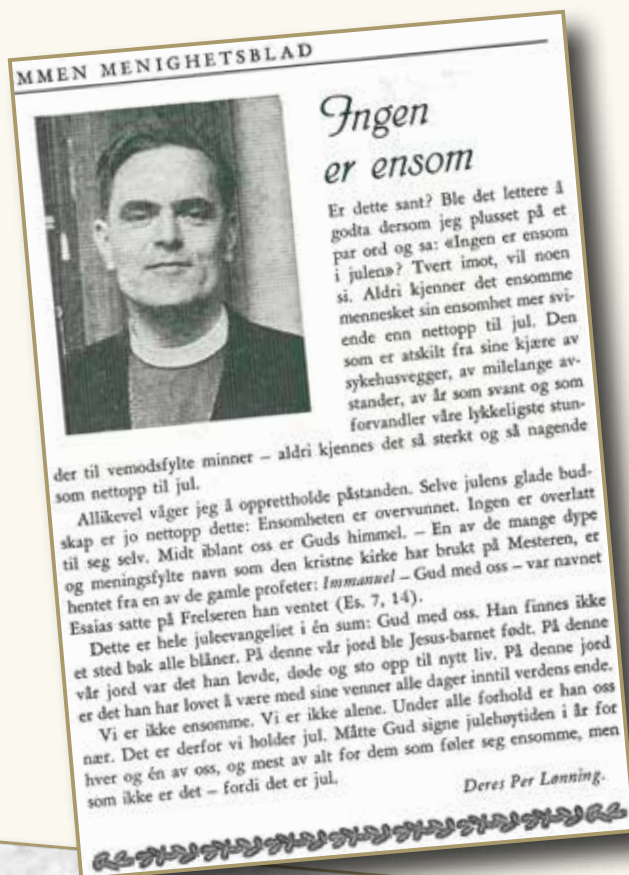
Sammen kan vi gjøre en forskjell og gi familier til barn med spesielle behov et håp og konkrete verktøy akkurat nå! Hvis noen som leser dette ønsker å gi en øremerket gave til dette arbeidet, kan de vippse Gamle Glemmen sokn 22555, og merke gaven «HimalPartner».

# MENIGHETSBLADET

– FOR 50 OG 10 ÅR SIDEN

**1970:** Ingen er ensom var utgangspunktet for en ung biskop Per Lønning i hans julehilsen: Jesus kom til vår verden for at ingen skal være helt overlatt til seg selv, sitt savn og sin ensomhet. Aktuelle ord, også lest på 50 års avstand, med erfaringer fra pandemi og begrensede muligheter til å være sammen med dem vi ønsker der vi ønsker.

**2010:** Hallo Venn var et tiltak for 10-åringer som en annerledes Halloween, med lek, selskap og utkleddning – og jakt etter spor av tro, håp og kjærlighet, ute på kirkegården og inne i kirken.



## - OG MENIGHETSBLADET I DAG

v:pps

En gave til bladet hjelper oss til å lage et godt blad også i dag, som presenterer aktiviteten i Gamle Glemmen menighet, sammen med aktuelle og historiske glimt fra nærmiljøet og byen vår. Menighetsbladet deles ut til alle husstander i Gamle Glemmen sokn. Bladet har ingen kontingent, og din støtte er både kjærkommen og nødvendig. Bruk gjerne VIPPS 22555 Gamle Glemmen sokn, og merk innbetalingen «Menighetsbladet». Det går også an å sende en gave til ved å fylle ut en giro til konto 1040.28.51436 til:

Menighetsbladet Gamle Glemmen  
Postboks 1405, 1602 Fredrikstad



**JØLSTAD**  
begravelsesbyrå

Fredrikstad og omegn



Benjamin Nordling



Svein Åge Johansen



Hans K. Helgesen



Birgit Groth

Vakttelefon **69 130 130** (24t)  
Farmannsgate 10

[www.jolstad.no](http://www.jolstad.no) Lokaleid Begravelsesbyrå




**BYGGMESTER  
FORSETLUND AS**

**Nils-Arne Forsetlund Tlf: 911 32 968 / 69 31 14 86**  
Magnus Forsetlund Tlf: 950 88 438

Bratliveien 11 - 1605 Fredrikstad  
[nagf@fredfiber.net](mailto:nagf@fredfiber.net)

**Anne's**  
**BEGRAVELSESBYRÅ**



Morten Stenbock Pedersen  
Kirkegaten 28 - 1632 Gamle Fredrikstad

**Tlf. 69 32 02 30**



**HAUGETUN  
CATERING AS**

**Mat til hverdag og fest!**  
Vi garanterer topp kvalitet på våre  
snitter, koldtbord, koldttallerkner, tapas,  
varmretter og kaker.

Tlf. **69 36 27 50**

Hjemmeside: [www.haugetuncatering.no](http://www.haugetuncatering.no)  
Adresse: Haugetunvn. 3, 1667 Rolvøy  
E-post: [post@haugetuncatering.no](mailto:post@haugetuncatering.no)

**TUNE BYGGSERVICE**



nybygg    påbygg  
kjøkken    takomlegging  
bad og våtrom  
restaurering

Kontakt oss for et  
utformelt pristilbud!

Tlf: 908 53 907

[www.tune-byggservice.no](http://www.tune-byggservice.no) - fagkunnskap gir trygghet




**Bokmiljø**

-en annerledes bokhandel

Sulfatveien 4, Torp  
Tlf. 69 15 14 69  
[torp@bokmiljo.no](mailto:torp@bokmiljo.no)

**Velkommen til handel med mening!**



**maritech**  
ENGINEERING



**INSTALLATØREN  
GRUPPEN®**

[www.installatoren.as](http://www.installatoren.as) - tlf. 4000 21 22

## LANGBORDET

- middag og fellesskap, annenhver tirsdag i Kirkestua. Her spiser vi, prater og har det hyggelig sammen. Vi avslutter middagene med en liten stund i kirken for de som har lyst til det, med musikk og lystenning.

### Datoer for høsten 2020:

**3. og 17. nov**

**1. des: Juleavslutning**

Middagene starter kl 17. 00.  
Påmelding til diakoniarbeider Anne Marthe Olaussen, tlf 91856355 dagen før. Det er ingen fast pris for å spise middag, men mulighet for å gi en gave til dekking av utgifter.

## MUSIKK I GAMLE GLEMMEN

Fra september av, har vi hatt månedlige salmekvelder i Gamle Glemmen kirke. Neste i rekken finner sted tirsdag 10. november kl.19:00.

Vi planlegger også en førjulskonsert med lokale utøvere tirsdag den 8. desember, også den kl.19:00. Hjertelig velkommen!

Det blir også utleiekonsserter i desember. Pernille Heckman skal ha konserter 17. og 18. desember, og 19. desember inviterer Ole Herman Hut til «Bellmans Jul». Da det er koronabegrensninger på alle arrangementer, lønner det seg å ta kontakt i god tid hvis man vil sikre seg plass.

## VI SPARER TIL NYTT PIANO I GAMLE GLEMMEN!

Til nå har vi kr. 22.000. Du kan støtte ved å sette inn en sum på vår sparekonto: 1000. 15.29337. Alle gaver på minimum kr. 500 gir mulighet for skattefritak. På forhånd takk!



For oss er enhver kontakt den viktigste



Veumveien 51, 1613 Fredrikstad | 69 31 30 62 | fredrikstadbeg.no  
Roald Amundsensvei 61a, 1654 Sellebakk | 69 34 53 35 | fredrikstadbeg.no

**FARGERIKE  
KJØSTELSEN**

Hans Kjøstelsen AS  
Fjeldberg – Fredrikstad  
Tlf. 69 36 74 50  
Maling – tapet – gulvbelegg - tepper

# Gravstener

skulpturer og andre  
produkter i sten

Lokalprodusert, gjerne hugget etter deres ønske.  
Besøk vår innendørs utstilling eller ring oss,  
så sender vi katalog.

Se våre hjemmesider:  
[www.johansenmonument.no](http://www.johansenmonument.no)

**JOHANSEN  
MONUMENTHUGGERI AS**

Skjebergv. 206, 1743 Klavestadhaugen. Tlf. 69 16 36 33

# GUDSTJENESTER

Det gjelder fortsatt begrensninger for hvor mange som kan samles. På grunn av smittefare må det holdes 1 meters avstand, og det er bare plass til ca 30 personer i Gamle Glemmen kirke. Alle som deltar på gudstjeneste registreres med navn og telefonnummer med tanke på eventuell smittesporing. Dåp gjennomføres i egne gudstjenester med bare familien til stede.

## OKTOBER

### 25. oktober kl 11.00

*Bots- og bededag*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

Menighetsmøte etter gudstjenesten med årsmøtesaker og ny gudstjenesteordning.

## NOVEMBER

### 1. november kl 11.00

*Allehelgenssøndag*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

### 8. november kl 11.00

*23. søndag i treenighetstiden*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Morten Zakariassen

### 15. november kl 11.00

*23. søndag i treenighetstiden*

Gudstjeneste i Lisleby bedehus. Presentasjon av de nye konfirmentene.

Morten Zakariassen

### 22. november kl 11.00

*23. søndag i treenighetstiden*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Morten Zakariassen

29. november kl 11.00

1. søndag i advent

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

## DESEMBER

### 6. desember kl 11.00

*2. søndag i advent*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Morten Zakariassen

### 13. desember kl 11.00

*3. søndag i advent*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

### 20. desember kl 17.00

*4. søndag i advent*

Lisleby bedehus: Vi synger julen inn.

Barnegospel, søndagsskolen.

### 24. desember

*Julaften*

Kl. 13.00: Gudstjeneste på Lisleby bedehus. Barnegospel.

Trond Pladsen

Kl. 14.30 og 16.00. Gudstjenester i Gamle Glemmen kirke. Trond Pladsen. Åpen kirke fra kl 13.00 for stillhet, lystenning.

### 25. desember kl 11.00

*1. juledag*

Gudstjeneste i Glemmen kirke.

Morten Zakariassen og Trond Pladsen

### 26. desember kl 11.00

*2. juledag*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

### 27. desember kl 11.00

*Romjuls søndag*

Gudstjeneste i Glemmen kirke.

Svein Mentzen

## JANUAR 2021

### 1. januar kl 12.00

*Nyttårsdag*

Fellesgudstjeneste i Fredrikstad domkirke

Kari Mangrud Alvsvåg

### 3. januar kl 11.00

*Kristi åpenbaringsdag*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Svein Mentzen

### 10. januar kl 11.00

*2. søndag i åpenbaringstiden*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

### 17. januar kl 11.00

*3. søndag i åpenbaringstiden*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Morten Zakariassen

### 24. januar kl 11.00

*4. søndag i åpenbaringstiden*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

Trond Pladsen

### 31. januar kl 11.00

*Såmannssøndag*

Gudstjeneste i Gamle Glemmen kirke.

## HYGGEKVELDER I KIRKESTUA

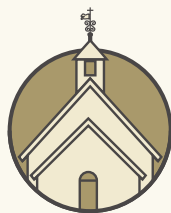
29.oktober kl 19.00

26.november kl 19.00

På grunn av gjeldende smittevernregler er grensen for antall til stede i Kirkestua i dag ca 20 personer.

Vel møtt til fellesskap! Trenger du skyss?

Kontakt sokneprest Trond Pladsen, 40408976.



## Gamle Glemmen kirke

### MARIA, UNG ORGELSPILLER I GAMLE GLEMMEN: - ORGEL ER JO KJEMPEFINT



**Maria Casimis Huslid** er 9 år, går i 4. klasse på Trosvik skole, og har vært elev ved Egil Hovland-akademiet siden 2018. Hun øver i Gamle Glemmen kirke med Thorgeir Sjøvold som lærer. Hun har alltid likt musikk, og instrumentene hjemme ble tidlig tatt i bruk. - Men det var ikke så lett å spille sanger og sånt som jeg hadde lyst til, sier hun, så da er det fint å få lære litt på orgelet i kirka. *Men hvorfor orgel?* - Orgel er jo kjempefint. Det har så mange forskjellige lyder, nesten som et lite orkester. *Hva synes du er morsomst?* - Å spille for folk, på konserter og sånt. Og så er det fint at vi får spille litt på gudstjenester innimellom. Da klapper folk og takker for musikken.



Siden oppstarten er Egil Hovland-akademiet (som hentet navnet etter inspirasjon fra fotballakademiene) innrettet på å gi barn og unge tilbud om å synge i kor, lære å spille orgel og å tilby individuell sangundervisning. 10 elever lærer å spille orgel.

Deltakerne blir elever i kulturskolen og mens kantorene og sørger for orgelundervisningen. Akademiet er et samarbeid mellom Fredrikstad kommune ved kulturskolen og Fredrikstad kirkelige fellesråd.



DEN NORSKE KIRKE